

담당자	곽영진 학예연구사
문의처	042-611-9805
홈페이지	http://ungnolee.daejeon.go.kr

2019 이용노미술관 아카데미 개설

- 각계 전문가에게 듣는 이용노 화백의 예술이야기
- 세계 미술과 함께하는 이용노 화백의 예술이야기

- 이용노미술관(관장 류철하)은 2019년 하반기 프로그램으로 이용노아카데미를 개설·운영한다.
- <2019~21 대전방문의 해> 취지에 맞춰 대전지역은 물론 타지역에서 작가 이용노에 대해 관심을 갖고 이용노 미술관을 방문하는 일반 관람객을 위해 기획하였다. ‘일반인대상’ 과 ‘전문인대상’ 으로 나누어 특화된 커리큘럼으로 구성하였으며, 각 분야별 전문가들의 다양한 시각을 통해 이용노화백의 예술을 보다 깊이 있게 경험할 수 있는 기회를 제공한다.
- 9월에 개최하는 첫 번째 프로그램, <이용노 읽기_ 5인의 시각> 에서는 뉴미디어, 디자인, 보존수복 등 다양한 미술 분야별 강의를 통해 일반 대중이 이용노 작가를 쉽고 친숙하게 이해할 수 있도록 구성하였다.
- 10~11월에 열리는 두 번째 프로그램인 <이용노의 시각으로 보는 디아스포라와 세계문학>은 미술전문인력(전시해설사, 미술교사, 미술학과 대학생, 문화자원봉사자 등)을 대상으로 중심으로 마련하였다. 즉, 이주, 차별, 배척의 타문화속에서 자기정체성과 경계인의 삶이라는 특징을 통해 이용노 예술세계를 새로운 시각으로 해석해 보는 자리가 될 것으로 기대한다.
- 이용노아카데미 프로그램은 미술관련 종사자를 비롯하여, 일반시민 누구나 참여 가능하다. 또한 별도의 신청접수 없이 당일 현장 참여 신청 방식으로 운영하며, 참가비는 무료.
- 세부일정 및 내용은 이용노미술관 홈페이지(<https://www.leeungnomuseum.or.kr>) 참조 ※ 문의 이용노미술관 (T. 042-611-9800)

○ 강의내용 :

(9월) 이용노읽기_ 5인의 시각

구분	내용	비고
9월 2일	· 이용노와 뉴미디어_ 강현욱 교수 (목원대학교 미술학부)	
9월 9일	· 문화예술의 도시 대전과 이용노_ 이용원 편집장 (월간도마토)	
9월 16일	· 이용노의 예술세계_ 도불 이후 국제 화단과 파리 동양미술학교를 중심으로 정수미 큐레이터 (서울식물원)	
9월 23일	· 이용노 작품과 보존처리_ 김문정 대표 (A&A Conservation)	
9월 30일	· 안녕하세요? 이용노 선생님! 교실로 간 문자추상과 군상 이상돈 수석교사 (대전광역시 수석교사)	

(10월) 이용노의 예술정신으로 보는 지구적 세계문학

구분	내용	비고
10월 21일	· 세계문학의 전위-디아스포라문학_ 김재용교수 (원광대학교)	
10월 28일	· 아시아: 셸던 루시디와 디아스포라_ 손석주교수 (동아대학교)	
11월 4일	· 라틴아메리카: 글로리아 안살두아-국경이 우리를 넘어오다 _ 우석균교수 (서울대학교)	
11월 11일	· 아프리카: 누르딘 파라와 디아스포라_ 이석호교수 (카이스트)	
11월 18일	· 제일조선인: 김시종과 디아스포라_ 박수연교수 (충남대학교)	